



LT KINO GOES BERLIN

15. Litauisches Film Festival Berlin

06.-09. November 2025

Sputnik Kino & ACUD

LANGFILME : FESTIVAL PEARLS



DROWNING DRY / SESĖS

von Laurynas Bareiša

LT/LV, 2024, 88'

BERLIN PREMIERE

Synopsis:

Zwei Schwestern planen ein unbeschwertes Wochenende auf dem Land mit ihren Familien. Sie schwimmen im See, entspannen und unterhalten sich über Geld. Ein beinahe tragischer Unfall eines Kindes zwingt die Schwestern jedoch, die Herausforderungen des Mutterseins allein zu bewältigen.

Preis für die Beste Regie sowie den Darstellerpreis für das gesamte Ensemble beim Filmfestival Locarno 2024; offizieller Oscar-Kandidat für Litauen 2024



THE VISITOR / SVEČIAS

von Vytautas
Katkus

LT, 2024, 111'

BERLIN
PREMIERE

Synopsis:

Spätsommer. Danielius kehrt in seine Heimatstadt zurück, um die Wohnung seiner verstorbenen Eltern zu verkaufen. Ohne Eile lässt er sich auf die Menschen und den Ort ein, der längst nicht mehr seiner ist, und wird dabei mit einer stillen Einsamkeit konfrontiert – doch anstatt sie zu verdrängen, beginnt er, sie zu erforschen.

Preis für die Beste Regie beim Filmfestival Karlovy Vary 2024.

Die Regisseurin Eglė Vertelytė wird bei der Berlin-Premiere anwesend sein.



RENOVATION / RENOVACIJ

von Gabrielė Urbonaitė

LT/LV/BE, 2025, 90'

BERLIN PREMIERE

Synopsis:

Vilnius, Litauen. Ilona, eine ehrgeizige 29-jährige Frau, fühlt den Druck, ihr Leben vor ihrem 30. Geburtstag zu meistern. Gemeinsam mit ihrem Freund Matas zieht sie in eine scheinbar ideale neue Wohnung, doch bei der Renovierung des Hauses kommen nicht nur Risse in den Wänden zum Vorschein, sondern auch Ilonas eigene wachsende Zweifel.

Die Regisseurin Gabrielė Urbonaitė wird zur Berlin Premiere anwesend sein.



TASTY / GARDUTĖ

von Eglė Vertelytė

LT, 2024, 103'

BERLIN PREMIERE

Synopsis:

Die besten Freundinnen und Kantinenköchinnen Ona und Saulė bekommen unerwartet einen Platz in einer TV-Kochshow, nachdem Saulė ein gefälschtes Restaurantprofil erstellt hat. Im Wettbewerb um den Traumpreis – ihr eigenes Restaurant – müssen sie sich gegen harte Konkurrenten sowie ihr Idol, die Köchin Madame Bruknė, behaupten.

Die Regisseurin Eglė Vertelytė wird zur Berlin Premiere anwesend sein.

KURZFILME : THE FIVE WAYS OF CELEBRATION



THE FIRST SUNDAY AFTER THE FIRST FULL MOON / PIRMAS SEKMADIENIS PO PILNATIES

von Greta Griniūtė

LT/UK, 2021, 15'

Synopsis:

Als die in London lebende Djane Eglė zu Ostern nach Litauen zurückkehrt, muss sie sich mit mehr als nur Musik auseinandersetzen.



HAPPY NEW YEAR! / LAIMINGŲ KITŪ!

von Lukas Kacinauskas

LT, 2023, 18'

Synopsis:

Am Neujahrsmorgen wacht Šarūnas neben dem charmanten Martin auf, während seine Freundin Iveta duscht. Martin wünscht ihm ein „Frohes neues Jahr“, doch Šarūnas fragt sich, ob ihr Leben jemals wieder so sein wird wie zuvor.

**LIMOUSINE / LIMUZINAS**

von Saulė Bluvaitė

LT, 2021, 15'

Synopsis:

Leute verschiedener Generationen und Herkünfte versuchen auf einer Limousinenfahrt den von ihnen erhofften Spaß zu haben.

EXISTENCE / EGZISTENCIJA

von Giedrė Beinoriūtė

LT, 2024, 23'

Synopsis:

Die Unberechenbarkeit der menschlichen Existenz: Während zwei exzentrische ältere Damen über den Tod philosophieren und ein junges Paar von ewiger Liebe träumt, nimmt das Leben – wie so oft – eine unerwartete Wendung.



THE NOMINEES / NOMINANTAI

von Birutė Kapustinskaitė

LT, 2023, 15'

Synopsis:

Obwohl sie die Auszeichnung als beste Schauspielerin des Jahres verpasste, wird Aldona dennoch zur Heldenin des Abends.

KURZFILME : FEMALE SHORTS



GLITTER KISS / ARTIMAS KONTAKTAS

von Augustė Gerikaitė

LT, 2025, 19'

Synopsis:

Als Rolandas die brutal geschlagene Dragqueen Klaudijus in seiner Wohnung entdeckt, bringt er sie widerwillig ins Krankenhaus und wird zu ihrem Notfallkontakt. Während Klaudijus um ihr Leben kämpft und die Polizei ermittelt, muss sich Rolandas seinen eigenen Vorurteilen stellen.



OOTID / OOTIDĖ

von Eglė Razumaitė

FR/LT 2024, 10'

Synopsis:

In einem Sommercamp verbreiten sich Gerüchte: Eine Gruppe von Mädchen versucht, die verschiedenen Versionen zusammenzutragen, um herauszufinden, warum eine ihrer Freundinnen unerwartet nach Hause geschickt wurde.

ALL IN / KOZIRIAI

von Klaudija Matvejevaitė

LT, 2025, 19'

Synopsis:

Emilė ist ihrem Leben stets zehn Schritte voraus und weiß genau, wie die Dinge idealerweise laufen sollten. Doch selbst dieses Wissen ist ihr an einem unangenehmen Pokerabend, bei dem alle anderen den Augenblick mühelos zu genießen scheinen, keine große Hilfe.



SUJIP

von Gintarė Parulytė

LT/LU/NO, 2025, 23'

Synopsis:

An seinem ersten Tag am Telefon einer Hotline erhält Aleksandra einen Anruf von einem Mann in ihrem Alter, der ihr mitteilt, dass er seinem Leben ein Ende setzen will. Ihre Schicksale verflechten sich und lösen eine Reihe von Ereignissen aus, die beider Leben für immer verändern.



TANGLED WOOL / SUSIPYNUSI VILNA

von Aušrinė Kurgonaitė

LT, 2024, 5'

Synopsis:

Eine Reise zur Selbstendeckung, die christliche Metaphorik und subtilen Humor kombiniert, um Fragen der Identität, Anpassung und innerer Konflikte zu erforschen.



TELL ME THAT YOU LOVE ME / PASAKYK, KAD MYLI

von Elena Rožukaitė

FR/LT 2024, 10'

Synopsis:

Eine Liebesgeschichte, die sich durch den Prozess des Abschieds entfaltet.

ZUSÄTZLICHES EVENT

Vortrag mit Workshop und Filmvorführung. Es wird der Frage nachgegangen, welche Verbindung zwischen dem litauischen Maler und Komponisten Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875-1911) und Künstlicher Intelligenz besteht? Die beiden **Filmemacher Julius Zubavičius und Antanas Skučas** präsentieren ihren Film „M. K. Čiurlionis AI“ (LT, 2023, 66‘) und geben Einblicke in die Produktion und beleuchten die Herausforderungen künstlerischen Schaffens, das im Zeitalter von KI mit neuen ethischen Fragen konfrontiert ist.